

# VIDEOMAPPING Y EXPERIENCIAS AUDIOVISUALES

## Imagen, espacio y contenido

Diseñamos y producimos proyectos de videomapping y experiencias audiovisuales para distintos espacios, tomando como punto de partida las características del lugar y los contenidos que cada encargo busca comunicar. Nuestro equipo reúne diseñadores y cineastas, con experiencia en dirección cinematográfica, diseño multimedia, escenotecnia y tecnologías interactivas.



## Proyectos situados

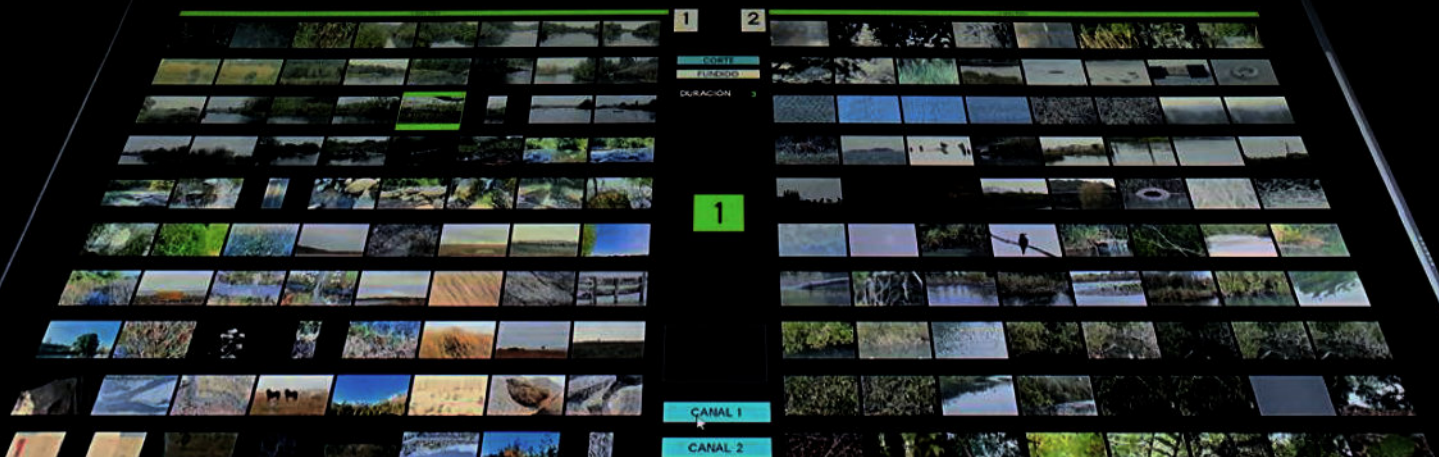
Cada encargo parte de una lectura del contexto. La investigación permite reconocer historias, memorias, características arquitectónicas y otros elementos que pueden formar parte de la propuesta. Entre sus posibles contenidos:

PATRIMONIO Y MEMORIA LOCAL — ACONTECIMIENTOS E HISTORIAS —  
IDENTIDAD TERRITORIAL — PROGRAMACIÓN CULTURAL —  
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA — COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL —  
IDENTIDAD DE MARCAS — TERRITORIO Y TURISMO

## Escala de trabajo

Desarrollamos **proyectos de mediana escala en interior y exterior**, utilizando equipamiento propio en la operación. Esta modalidad permite adaptar cada encargo a las características del sitio y mantener integrado el proceso de diseño, producción y montaje.

# SELVA FRIA



## Aplicaciones

### CULTURA Y PATRIMONIO

Diseño para museos, centros culturales, edificios patrimoniales públicos y privados.

### DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Propuestas multimediales vinculadas a proyectos de investigación, fenómenos y procesos científicos.

### TERRITORIO Y TURISMO

Experiencias audiovisuales vinculadas a territorio, paisaje, prácticas y culturas locales.

### EVENTOS E INSTITUCIONES

Videomapping para inauguraciones, celebraciones, conmemoraciones y actividades públicas y privadas.

### EMPRESAS Y MARCAS

Producciones audiovisuales asociadas a productos, lanzamientos y eventos.

## Desarrollo de proyectos

### 01 — INVESTIGACIÓN

Analizamos el lugar, su contexto y los contenidos disponibles. Si se requiere incorporamos una etapa específica de documentación, investigación y desarrollo.

### 02 — PROPUESTA

Definimos la idea, el tratamiento multimedial y la relación entre contenidos, espacio y público.

### 03 — PRODUCCIÓN

Ideamos y creamos los contenidos necesarios: filmación, montaje, animación, composición y diseño sonoro.

### 04 — MAPPING

Adaptamos las piezas a la geometría del espacio y desarrollamos el sistema necesario para su reproducción.

### 05 — IMPLEMENTACIÓN

Realizamos el montaje, calibración, pruebas y operación durante la exhibición.



## Formas de colaboración

### PROYECTO INTEGRAL

Conceptualización, producción multimedia y puesta en funcionamiento.

### DESARROLLO AUDIOVISUAL

Incorporación a producciones existentes para resolver contenidos y videomapping.

### DESARROLLO TÉCNICO

Asesoría y apoyo especializado para iniciativas que ya cuentan con contenidos o infraestructura.

## Información para un primer acercamiento

LUGAR — UBICACIÓN — FECHA — OBJETIVO —  
DURACIÓN APROXIMADA — FOTOGRAFÍAS DEL  
SITIO

Con estos, evaluamos las condiciones técnicas y preparamos una primera propuesta adaptada a tus requerimientos.

LOSOJOS.CL

estudio  
techo  
creativo

LOS  
OJOS

SELVA

H A B L E M O S

[hola@losojos.cl](mailto:hola@losojos.cl)

+56 9 6826 7230

DISEÑO — CINE — TECNOLOGÍA PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE VINCULAN ESPACIO, ESPECTÁCULO Y CONTENIDO